

動物園だより

京都市動物園

開園時間 3～11月 9:00～17:00
12～2月 9:00～16:30
*入園は開園時間の30分前まで

休園日 毎週月曜日 祝日の場合は翌平日
12月28日～1月1日

入園料金 一般620円、団体(30名以上)520円
中学生以下無料
年間入園券(一般)2,510円

交通 京都市営バス(5, 32, 100系統)
「岡崎公園動物園前」下車約2分
京都岡崎ループ「動物園正門前」下車すぐ
京都市営地下鉄東西線「蹴上」徒歩約7分・
「東山」徒歩約10分



kyoto city zoo

f 京都市動物園

kyotoshidoubutsuen

京都市動物園(公式)

Features 特集 チンパンジー

～よく笑い、よく遊び、
よくもめる～

キリン『メイ』

6代目アニマル園長にキリンのメイが選ばれました!今回の選挙では、干支(丑年)にちなみ偶蹄目から6種類が出馬した中、出産を控えていたメイに人気が集まりました。アニマル園長として動物園の魅力を発信するべく、各種広報物やSNSで精力的に活動中!

Let's join the events おすすめイベント

秋の夜間開園 妖怪ナイト at the zoo 2021

10月9日(土)、
10日(日)

妖怪と動物の関係、
知れば知るほど面白!
夜の動物園と妖怪のコラボを
お楽しみください。



第10回やまねこ博覧会

10月16日(土)、17日(日)

絶滅の危機に瀕しているツシマヤマネコの現状や、その保全の取組を市民の皆様へ深く知っていただくため、様々な催しを行います。



Giraffa camelopardalis

キリン

分類 偶蹄目 キリン科

分布 アフリカ(サハラ砂漠以南のサバンナ地帯)

現生動物で一番背が高く、雄では5m以上になる個体もいます。角は“主角”(目立つ長い2本)“前角”(額の1本)“後頭角”(後頭部の2本)合わせて計5本あり、雌雄とも有しています。長い首は“高い場所の食べ物を食べられるように適したため”など諸説あります。頸椎(首の骨)の数は人間や他の哺乳類と同じ7個です。

IUCNレッドリスト

危険が低い LC NT VU EN CR 絶滅寸前

動物園が変わります!

対談 「山極壽一 総合地球環境学研究所所長
× 坂本英房 京都市動物園園長」

Topics of Kyoto City Zoo

リサイクルと食事

京都市動物園で働く—その2: 緑の下の大工さん

SDGsの取組 12. つくる責任 つかう責任 ほか

京都市動物園では新型コロナウイルス感染症予防対策を実施しています。

マスク着用 消毒液の設置 身体的距離の確保

京都市新型コロナウイルスあんしん追跡サービスへの登録案内など



京都市

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

京都市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

● いのちかがやく京都市動物園構想 2020 ●

対談：山極壽一 × 坂本英房

「これからの動物園」



京都市動物園
第3代園長
坂本 英房

総合地球環境学研究所所長であり、令和3年2月からは京都市動物園の名誉園長に就任された、山極壽一さんと本園の園長である坂本英房が社会にとっての動物園の役割、これからの時代に必要とされる動物園について対談しました。

01 共汗（共感）でつくる動物園

坂本：最初の構想を策定した時から山極さんにはお世話になっています。「共汗（共感）でつくる動物園」改めてその思いをお聞かせください。

山極：「共感」というのは、今の時代にはだんだん薄れてきている感覚で、ネットやスマホなどバーチャルな方に信頼を置きつつある子どもたちは、なかなか共感を覚えられなくなっています。そうすると人間以外にはなかなか共感ができず、動物や昆虫など様々な生き物が絶滅の危機に瀕していることに気づくことができませんよね。

坂本：コロナ禍でさらに SNS などのバーチャルな世界に接することが増えましたよね。



山極：僕は、多くの子どもたちが初めて動物と出会う場所が動物園だと思っていて、それと同時に動物園というのは考える前に感じるができる場所ですよ。

ニホンザルの生態学の研究で第一人者である河合雅雄さんが、共感法というザルの観察法を述べています。1頭1頭名前を付けてフィールドで観察する方法で、最初はヨーロッパの研究者たちに批判されたけど、今では世界に定着しています。動物園の動物は名前が付いているから、飼育員とお客さんで名前を共有し、動物の一挙手一投足を見つめることで動物の気持ちになる場所をみんなで作っていきませんか。

動物の気持ちになってみるということ、向こう側に立ってみるといってもあるんです。複数乳首のある動物種の赤ちゃんは、どの乳首を選ぶんだろうとか、ゾウの耳はなぜあんなに大きいのかとか、なぜ鼻は長いんだろうとか…。子どもたちがたくさん質問を立てることが大切ですね。現場の飼育員、学芸員もその問いに答えられるように努力が必要ですよ。必ずしも答えられなくてもいいし、答えがあるとも限らないんですけど。

坂本：科学する心をはぐむということなんですよ。

山極：そう。世界は不思議で満ちています。本当は、人間が一番不思議なんだけど。

02 「野生への窓」としての動物園

坂本：山極さんが常々仰っている「動物園は野生への窓であるべき」ということについて、改めてお聞かせください。

山極：動物園はいきもの世界の縮図であるべきで、動物園の動物たちを通して、彼らが暮らす様々な環境を伝えることが大切だと思っています。

坂本：そうですね。本園では、環境学習活動を実施されている市民グループのフィールドサイエティと一緒に、東山エリアでの生き物調査を始めたところなんです。動物園の「京都の森」のエリアを「窓」として実際に野生動物たちが暮らす森の情報をお伝えできればと考えています。

山極：おもしろそうですね。それだったら、ガボンの森で研究している研究者と協力したら、京都のゴリラ舎とガボンの森が繋がるんじゃないですか？トラップカメラにマンドリルやヒョウも映りますよ。アジアの森と繋げるのもいいですね。

坂本：今年度から本園の生き物・学び・研究センターに野生のキリンの研究者が新たに加わったので、サバンナとも繋がることができそうですね。

山極：サバンナは結構、多くの動物が見られるんだよね。遠くからでも雰囲気分かる。それに比べて森林の動物たちは人間がいるとみんな黙っちゃう。そんな時トラップカメラが威力を発揮するんだよね。ほかにも水中と繋がるのもいいですね。琵琶湖とか。

坂本：夢が広がりますね。

03 アフターコロナの動物園

坂本：新型コロナウイルス感染症の世界的な流行によって私たちの暮らしは大きな影響を受けていますが、いずれは共存できるようになると思っています。ただし、新興感染症の多くは、過度の開発によって、人や家畜が未知のウイルス等と出会うことが原因と考えられていますから、遠くない将来には新たな感染症の脅威にさらされる可能性が危惧されています。こうした状況を変えるためにも動物園としてワンヘルスの大切さについて発信すべきと考えているところです。山極さんは、アフターコロナの動物園のあるべき姿についてどのようにお考えでしょうか。



山極先生著書オススメ本



人生で大事なことはみんなゴリラから教わった！著：山極壽一 1480円（税込）家の光協会
世界的ゴリラ研究者が、アフリカで出会ったゴリラの姿とそこでの経験から学んだ人生の教訓をやさしい言葉で語る。



「スマホを捨てたい子どもたち 野生に学ぶ『未知の時代』の生き方」著：山極壽一 946円（税込）ポプラ新社加藤
先が見えない時代、人間にとってもっとも大切なこととは何か。自然の脅威、テクノロジーの進化をどう受け入れ、どう豊かに生きるか。

総合地球環境学研究所（地球研）所長
京都市動物園名誉園長

山極 壽一
さん

第26代京都大学総長を務め、現在は総合地球環境学研究所所長に就任。令和3年2月からは京都市動物園の名誉園長に就任。世界的に著名なゴリラ研究の第一人者。

山極：ワクチン接種は進んでいても三密は避けなければならないでしょう。どんなウイルスが出てくるかわからないのでヒトがたくさん集まるという状況は避けなければならないはず。そんな中でも、動物園でガイドツアーを行ってほしいですね。動物園に来る人は自由に見てもらいたいけれども、動物を観察するにはある程度作法が必要だし予備知識が必要です。人数を制限しつつ動物を見るコツを伝えながらガイドツアーをすることで、どういう風に動物を観察するかなど学びと一緒に経験してほしいですね。そして、動物園は動物を見るだけの場所ではなくて、動物が人間の行いを見る場所でもあると思っています。動物と人間の子どもの交渉する場所になるといいですね。

坂本：コロナ禍によってリアルなガイドが実施できないのでインスタグラムなど SNS を使った発信で新たな魅力を提供できた一方で、山極さんが仰るようにリアルな体験の大切さを改めて認識しているところ。動物と来園者との交渉ということでは、「KYOTO STEAM—世界文化交流祭—」※の一環としてアーティストと本園の研究者の協働で、アート作品でチンパンジーを幸せにする試みをしているのですが、そのなかで、来園者と双方向の交渉についても検討しています。

山極：彼らの野生で培った能力を探るため、音楽を聞かせたり、明るさや暗さの反応をみてもいいですね。動物が選ぶ音楽会とか、彫刻コンテストとか。

坂本：文化施設としての動物園の側面ですね。

壽一の格言 その1

動物の気持ちになってみる

向こう側に立ってみることでたくさんの問いを立てることができ。これは子どもたちにとって大切なこと。

壽一の格言 その2

動物園はいきもの世界の縮図

・・・であるべきだ

どういう風に世界がつくられているのか、世界の構造を知り、そのものを知ることができる。

壽一の格言 その3

動物園は驚きを感じ

問いを立てられる場所

動物園職員も来園者が問いを立てられるような動物の展示の仕方を工夫し、問いに答えられるように努力してほしい。



京都市動物園が目指す姿

動物園に暮らす動物たちが幸せに生きられること（動物福祉）。そしてその動物たちが繁殖して世代を重ね、動物園の個体群として維持されること（種の保存）です。京都市動物園では調査や研究を進め、市民の皆さんに成果を伝えていきます。そして、自然のいのちのつながりについて共に考えていきたいと思っています。

※「KYOTOSTEAM—世界文化交流祭—」は、アート×サイエンス・テクノロジーをテーマに文化芸術の新たな可能性と価値を世界に問う新しい形態の国際的な文化・芸術の祭典。

Features 特集

チンパンジー特集

～よく笑い、よく遊び、よくもめる～

京都市動物園では野生のチンパンジーと同様に、複雑な社会関係（複数の大人オスと複数の大人メス、その子どもたち）を飼育しています。群れの中でいろいろな個体がいることで、学びや複雑な社会関係が生まれます。感情豊かなチンパンジーたちは、よく笑い、よく遊んで、よくもめます。仲直りまでが一連の流れ。ただもめているだけではなく、味方と連合を組んだり、仲間を励ましてもらったり…！でも、みなあまり根に持つタイプではありません。チンパンジーたちは感情が表情や声に出やす

く、目まぐるしく変化していきます。遊びが大好きなオスたちは、大人同士でもよく遊びます。レスリングや追いかけっこをしながら、楽しそうに笑います。そんなオスたちに、メスは冷やかな視線を送ることも。野生のチンパンジーは枝を折れたみ、毎日ベッドを作って眠ります。ベッドができるまでの工程は複雑で、ベッド作りが上手な個体のやり方を見て学習する必要があります。当園では野生生まれのコイコの子のベッド作りを見て、ニイニとロジャーが複雑なベッド作りができるように

なってきました！国内では上手にベッド作りができるチンパンジーが高齢化に伴って減りつつあるなか、子どもで複雑なベッド作りが見られるのは当園以外にあまりないようです。現在は群れのみんで子育て中！子どもたちは自分のお母さんと一緒にいるだけでなく、お父さんやお兄ちゃんに抱かれたり、おじさんおばさんに怒られたり、遊んでもらったり…。遊びながら力加減などを学びます。魅力あふれるチンパンジーたちに会いに来てくださいね！



基本は仲良くして落ち着いた群れです。
 コドモ同士はよく一緒にいます。
 上下の歯をむき出して興奮しています。

一日に何度も大騒ぎがおきます。

様々なエンリッチメント

段ボール箱の中においしいものを入れます。ちょっと取り出しづらいくらいが夢中になって楽しいようです。また、いろいろな種類の枝を与えています。食べるのに時間のかかる枝は飼育下で短くながりがちな採食時間を延ばすことができます。

また、チンパンジーたちが自分で居場所を選べるように、暑い時期や寒い時期は冷暖房のかかる屋内とグラウンドの出入りが自由にできるようにしています。

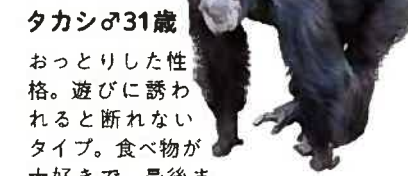
野生のチンパンジーの群れについて

野生のチンパンジーはオスもメスも複数の10～100個体ほどの群れで暮らしています。その中でだれと関わるかは、日ごと・時間ごとに変わります。果実など食べ物がたくさんある時期には、たくさんのチンパンジーと一緒に行動することがありますが、食べ物が少ないときには数個体で比較的静かに離れて過ごしています。メスは思春期になると生まれた群れを出ていきます。一方、オスたちは生まれた時から一生同じ群れで過ごすのが普通で、複雑で密な関係を築きます。



ジェームス♂ 28歳

コワモテでしっかりした体型。群れの第一位オス。笑顔が独特です。肩の毛がピョンと立っていることが多いです。ニイニとロジャーのお父さん。なぜか暑い日はトマトを残します。



タカシ♂31歳

おっとりした性格。遊びに誘われると断れないタイプ。食べ物が大好きで、最後まで根気よく探します。のんびりしている時によく「ブイブイ」と口を鳴らします。



コイコ♀ 44歳

群れの中で唯一の野生生まれ。経験豊富で道具の使い方やベッド作りが上手。ニイニのお母さん。母性が強くニイニのことになる年齢を感じさせない動きをします。あいさつを欠かさない、律儀な性格。



ローラ♀30歳

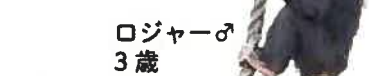
きれいな顔立ち。お尻のピンク色の性皮が目立ちます。ロジャーのお母さん。慎重な性格ですが、子育てに関してはとってもしっかり。



ニイニ♂ 8歳

ジェームスとコイコの子。

釣り目がジェームスにそっくり。群れの中でいろいろなことを学び、少しずつオトナに近づいてきました。もめごとの原因はほとんどニイニ。思春期まっさかり。

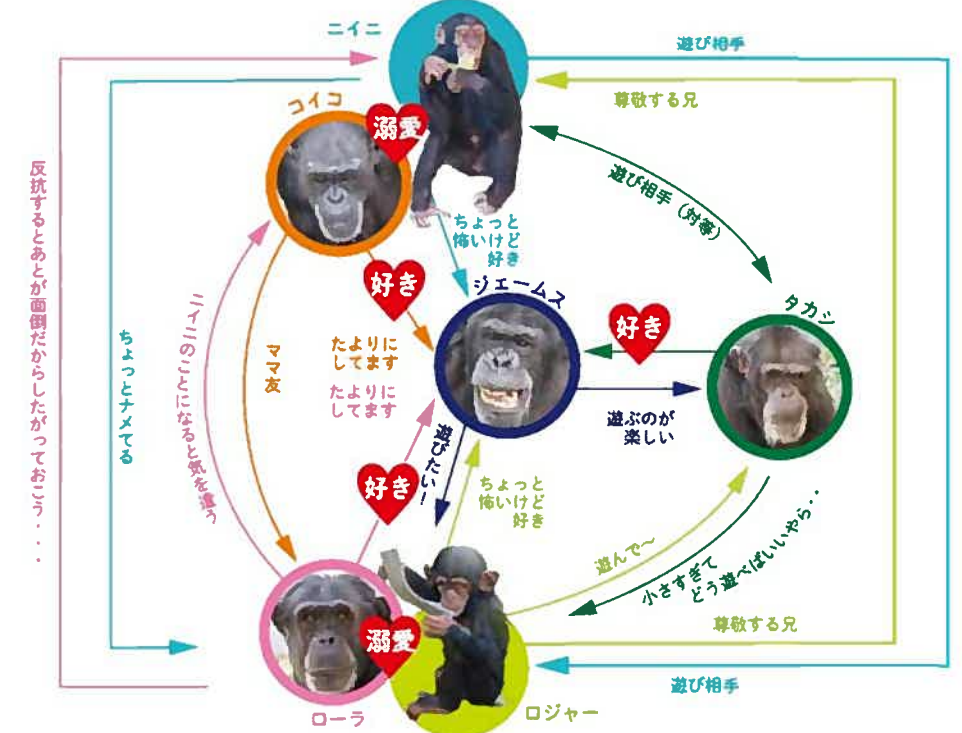


ロジャー♂ 3歳

ジェームスとローラの子。大きな目がローラ似。お尻にある白い毛はコドモの証（ベビーシグナルといわれます）。まだまだコドモですが、枝を振り回して自分の強さをアピールすることも。

チンパンジーの猿人関係

一番順位の高いジェームスを、群れみんなは頼りにしています。もめごとの原因はだいたいニイニですが、順位の低いローラがなぜか悪者にされることが多いです。ローラはいざとなるとジェームスに守ってもらいに行きます。ニイニは思春期真っただ中で、最近は甘やかしてくれるお母さんのコイコに強く当たることも…。



反抗するもめごとの面倒だからしたがってこう…

チンパンジーのお勉強

チンパンジーの頭がいいことは、みんなご存じのとおり。でも、どれくらい？ 人間にいちばん近い動物だって聞いたことがあるけど、どんなところが近い？ 頭がいいことは、鼻の長いゾウや首の長いキリンのように、見ただけでわかる持ちようではありません。そこで彼らの「頭のよさ」を目で見て実感できる工夫として、「お勉強」の様子を公開しています。でも、勉強をしないかは、チンパンジーたちの自由。さて、今日は誰が問題にとりくんでいるかな？



チンパンジーの勉強部屋には、問題が出るモニターが3台あります。どのモニターを選ぶかは自由。
 ニイニ(8歳・左)とお母さんのコイコ(右)。場所が空いていないときは、空くまで順番待ち。
 順番待ちの間に、待ちきれずに遊んじゃう姿も見られます。写真はロジャー(3歳・中央右)とお母さんのローラ。

お勉強からわかること

お勉強では、数字の順番を学習しています。画面にバラバラに出された数字の中で、1、2、3・・・と遊ぶ姿を見ると、私たち人間と同じように、数字を見分けて、順番を記憶できることがわかります。お勉強中は、遊んでいる子にも注目！問題をとくのはちがった彼らのかしこさも見られます。



Topics of Kyoto City Zoo

これまで捨ててしまっていたものを餌として利用

現在、動物園では剪定枝や規格外の野菜などたくさんの種類を動物の飼料（餌）として御寄付を頂いています。特に植物を好んで食べる動物たちには好評です。

この取組は、寄付をする側にとっては、フードロス削減やゴミとして捨ててしまっていたものが動物たちの餌となることで有効に利用され、寄付を受ける側にとっては、飼料費の削減や動物たちの餌のバラエティを豊かにすることにつながり、相互にメリットがあります。



京都市動物園の5頭のゾウは毎日120kg以上の糞(肥料の元)を出してくれます。

廃棄物の餌への利用がリデュース、リサイクルの取組につながります。

循環型社会の実現に向けて3R（リデュース、リユース、リサイクル）の取組が大切です。本園では、京都府立植物園など他の施設から出た「剪定枝」や規格外の野菜、工場などの加工過程で出た、野菜くずなどを餌に利用してゴミを減らす「リデュース」と廃棄物から資源を再回収して利用する「リサイクル」に取り組んでいます。

右の図は、園内における「リサイクル」を表したものです。園内に設置されたコンポストで、動物の糞を微生物に分解させ、有機肥料へ形を変えて、園内の畑で使用したり、近郊の農家の方へお配りして利用していただいたりしています。この取組を通してエコ動物園を目指しています。

たくさんのエサの寄付をいただきました！

2021年4月～2021年8月

- 廣田造園様 剪定枝他、青山豆十本舗様 (人参、レタス、セロリ、きゅうり、ナス、キャベツ等)、一般社団法人恩がえし!!!様
- 煎大豆、石川造園様 剪定枝、楠瀬加藤造園様 剪定枝、京都三友青果様 白菜・人参、服部食品様 おから、タキイ種苗様 ヒマワリの種、生産者(北区)様 きぬさやえんどう・きゅうり、京都醸造様 麦芽、京都府漬物協同組合様(京漬物モリ、大安)大根葉・白菜外葉、生産者(右京区)様 ブロッコリー、大徳寺保育園(大谷造園)様 剪定枝、藤本車庫様 キャベツ、洛北造園様 剪定枝・タケノコ、ファーストフーズ様 野菜の端材
- トマト・ナス・カボチャ

京都市が推進している持続可能な開発目標(SDGs)の取り組みの一部になっています。



02 施設管理

施設管理の仕事は危険を伴うことが多いので、常に安全を心がけています。

京都市動物園で働く

施設管理の仕事は、来園者や動物、飼育員をはじめとする動物園職員の安全を守りつつ、動物の幸福度、来園者の満足度向上に貢献するためにあります。来園者が快適に動物園で楽しめるようベンチや柵、園路を補修し、園内が美しく保てるよう樹木等の剪定も行います。また動物の飼育環境をより良くするため飼育担当者から依頼を受け、木製・鉄製を問わず動物の特性に合わせた設備、遊具を製作します。自分が作った物を動物が利用してくれているとやりがいを感じます。



ヨーロッパオオヤマネコ用の“台”を製作中。太い丸太を電動のこぎりで切断し、運んで組み立てます。



動物が当たって壊した鉄製のカバ舎の扉を溶接機材を使用し修繕します。オレンジのお面は目を保護するためです。

来て見て、会って！個体紹介 エミュー「豪」(♂)

エミューは飛べない鳥ですが、小さな翼があります。羽は2本が根元でつながっているのが特徴です。ゴウは立派な体型ですが、とっても怖がりです。何か変わったことがあると落ち着くまで時間がかかります。



とっても怖がり！

蒸したサツマイモとネズミモチの葉っぱが大好物！

夏になると食欲増進！

水浴びが大好き

あのね！どうして!?

動物園にある「御意見箱」に寄せられた動物の不思議についてお答えします。

Q ヤギの首にある2つのコブのようなものはなんですか？何のためにありますか？



A 「肉垂(にくすい)」や「肉髯(にくぜん)」と呼ばれるもので、特に機能はないとされています。ちなみに通常は首にありますが、耳にある場合もあります。



この「肉垂」がある方が遺伝的に優性で、2つある個体もいれば1つだけの場合もあり大きさも様々です。

※SDGs(持続可能な開発目標)とは 2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」にて記載された2016年から2030年までの国際目標です。 https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/about/index.html

SDGs に関する取組 「つくる責任 つかう責任」 マイクロプラスチック削減への取組



プラスチックごみが自然環境に深刻な影響を与えることがわかってきて、世界中で脱・プラスチックに向けたさまざまな取組がおこなわれています。動物園でも、2019年4月にプラスチック袋の使用を廃止しました。

プラスチック袋の廃止以降、イベントなどで使用している紙袋。FSC認証紙で作られています。



また、プラスチックボトル削減のため、2021年4月から園内に給水スタンドを設置し、マイボトルへの給水を推進しています。

正面エントランス側、図書館カフェ入口横にある給水スタンド。マイボトルもしくはマイカップに無料で給水できます。



生き物でつながる京都の4つの博物館が連携！ きょうと☆いのちかがやく博物館

京都市動物園、京都府立植物園、京都水族館、京都市青少年科学センター、生き物でつながる京都市内の4つの博物館が協力して、いのちの多様性や、さまざまな生き物が暮らせる自然環境の大切さを伝える取組を続けています。

参加しよう！ 様々なイベントをやっています！ 詳しくはホームページで。

4月11日に行った、連携ワークショップの様子です。京都市動物園の「京都の森」ゾーンで、身近な自然を感じながら、生き物のいのちのつながりを学ぶプログラムを実施しました。



Let's join the events

そのほかにも楽しいイベントを開催しています。 京都市動物園 検索
詳しくはホームページをご覧ください。

インスタグラム京都市動物園公式アカウントでは「園長さんとお散歩」や「獣医が行く」、「ゾウのお話」「イソコのお誕生日講演会」など数多くの動画 (IGTV) が公開されています。「アーカイブ動物園」で動物たちの毎日をぜひチェックしてみてくださいね。



園長のお話とともに園内を巡ります。

月一回定例のもの以外に、不定期で実施するショートバージョンも配信します！



獣医師目線で動物を解説します。

2-3箇月に1回実施しています。次回はどの動物かな？お楽しみに！



世界ゾウの日にちなみクイズを交えて楽しくガイド

このほかにも動物園で開催された講演会もIGTVで公開中



アオサギ
(ペリカン目サギ科)

本州・四国では周年で見られる留鳥です。大型のサギで、京都の森では大きなウシガエルを捕食する姿も観察されています。

ツグミ
(スズメ目ヒタキ科) 10月~3月

ムクドリやヒヨドリと同じくらいの大きさで、冬季に越冬のため飛来(冬鳥)します。平地から山地にかけての森林、草原、農耕地などでみられます。

キセキレイ
(スズメ目セキレイ科)

ジョウビタキ
(スズメ目ヒタキ科) 10月~3月

スズメよりやや小型の鳥で、10月ごろに渡来し、越冬します。オスは頭上が白く、目の周りが黒く身近な鳥の仲間ではきれいな色彩をもっています。

セグロセキレイ
(スズメ目セキレイ科)

ムクドリ
(スズメ目ムクドリ科)

動物園にいるいきもの図鑑

動物園よりお知らせ

うまれたよ(誕生)

2021/5~7月 イチモンジタナゴ(7尾)	2021/7/18 ホウシャガメ	2021/7/24 カゲイラク(10)キョウコ	2021/8/9 インドホシガメ	2021/5/24 イソヒヨドリ	2021/6/7 アオダイショウ	2021/8/24 ヨコヤマ(1)ヒヅキ	2021/6/21 ニシアフリカコガタワニ

わすれないよ, ありがとう(死亡)

2021/4/20 ニホンリス(1)イト	2021/6/17 シロフクロウ(1)イリカ	2021/7/6 ショウガラゴ(1)ジョリ	2021/7/13 ヨユビハネズミ(1)ムミ	2021/7/22 ボクノコ(1)カク	2021/8/18 テンジクネズミ(1)チャヨイ	2021/9/12 アカガザル(1)イソコ	2021/6/28 イチイカ(1)コガロ

わすれないよ, ありがとう(死亡)

- 2021/4/25 カリフォルニアキングヘビ♀
- 2021/5/21 カルガモ♀
- 2021/5/23 イモリ ♀
- 2021/6/19 マガモ ♀
- 2021/6/19 キンクワハジロ♂
- 2021/7/5 ケリ♂
- 2021/7/18 コガモ♀
- 2021/7/21 コフラミンゴ♀
- 2021/7/25 オシドリ♀
- 2021/8/19 オシドリ♀
- 2021/8/26 ウズラ♀
- 2021/4-2021/8 イチモンジタナゴ (65尾)

御支援ありがとうございます

Amazon 欲しいものリスト御購入者様からキャットタワー(ミーアキャット)、壁掛け扇風機(おとぎの国)、ミニスポットクーラー(ツシマヤマネコ)、クライミングネット(ゴリラ)、コング(レッサーパンダ)、大型冷風機(ゾウ)、株式会社坂ノ途中様からドンゴロス、京都岡崎白川ライオンズクラブ様からホームページの作成、株式会社大垣書店様から動物園ワークブックをいただきました。

●エサのご支援をP.6に掲載させていただきます。

- 氏名又は名称 京都市農 門川 大作 ●事業所の名称 京都市動物園
- 事業所の所在地 京都市左京区岡崎法勝寺22
- 動物取扱業の種別展示: 京都市登録第 070051 号 ●販売: 京都市登録第 070052 号 ●保管: 京都市登録第 070004 号 ●貸出: 京都市登録第 070005 号 ●登録年月日: 平成 19 年 5 月 22 日
- 有効期限の末日: 令和 4 年 5 月 21 日
- 動物取扱責任者氏名: 岡崎 要
- デザイン 池田素子(聴覚芸術大学)
- 文化市民局動物園 京都市印刷物第 033138 号
- 発行 令和 3 年 10 月 1 日



「動物園だより」は京都市動物園と教育及び研究に関する協定を結んでいる嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学から編集・デザインの御支援をいただいています。

