

開園時間 3～11月 9:00～17:00
12～2月 9:00～16:30
*入園は開園時間の30分前まで

休園日 毎週月曜日 祝日の場合は翌平日
12月28日～1月1日

入園料金 一般 620円、団体(30名以上)520円
中学生以下無料
年間入園券(一般) 2,510円

本年(令和4年)8月1日付で以下のとおり料金を
定めました。
*入園券と入園券の料金は別々に決めます。

改定料金 一般 750円、団体(30名以上)650円
年間入園券(一般) 2,200円
*中学生以下は別途要。入園券の改定は必ず
引き継ぎください。

動物園だより

京都市動物園

kyoto city zoo

京都市動物園(公式) 京都市動物園 kyotoshidoubutsuen

Features 特集

ファンボルトペンギン

～ファンボルトペンギン大国!日本!～

オオバタン「オージロー」・キバタン「オキバ」

京都市動物園の大御所、来園54年目のオージロー(オス)と来園48年目オキバ(メス)です!物をかじって遊ぶのが大好きで、夕方の園内での散歩が日課です。2羽のつかず離れずの関係はSNSでも人気があります。おとぎの国にいるのではありません。是非会いに来てくださいね。

Let's join the events おすすめイベント

夜間開園

8月6日(土)、7日(日)、13日(土)、14日(日)
9月17日(土)～19日(月・祝)

いつもとは違った雰囲気の中、普段は見られない夜の動物たちを観察できます。午後8時まで開園時間を延長(入園は午後7時30分まで)

動物たちへの氷のプレゼント

8月7日(日)

動物たちが感じる暑さを少しでも和らげるため、氷柱や果物入りの氷などをプレゼントします。
*雨天の場合
8月11日(木・祝)



オオバタン「オージロー」

キバタン「オキバ」

オオバタン *Cacatua moluccensis*
分類 オウム目 インコ科
分布 インドネシア

インドネシアの固有種で、別名トキサカオウムと呼ばれます。標高1000m以下の熱帯雨林に生息し、強力な嘴を持ち、主に種子や果実を食べます。とても大きな声で鳴き、興奮すると頭部に生えている赤い冠羽を逆立てます。

キバタン *Cacatua galerita*
分類 オウム目 インコ科
分布 オーストラリア、パプアニューギニア

森林や耕作地に生息し、様々な種類の種子や果実を食べます。野生下では20年～40年程度、飼育下では50年以上生きることもあります。コミュニケーション能力に長け、ヒトの言葉のある程度覚えることができます。

IUCNレッドリスト
危険が低い
オオバタン
キバタン

動物園が変わります!

いのちがやく京都市動物園構想2020
～エンリッチメント大賞を京都市動物園が受賞しました～

Topics of Kyoto City Zoo

コネク展/KYOTO STEAM～世界文化交流祭～
京都市動物園で働くその3:副園長の仕事
SDGsの取組 4. 質の高い教育 ほか



https://www5.city.kyoto.jp/zoo/ TEL 075 771 0210

Let's join the events

そのほかにも楽しいイベントを開催しています。詳しくはホームページをご覧ください。

おはんアサヨ
毎週土曜日、動物たちがエサを食べている様子をご覧いただけます。実施する動物種は時期によって変わりますので、当日どの動物で実施するかは園内のお知らせをチェックしてくださいね!



アカゲザル
(老練ホーム)
おばあちゃんたちのんびりご飯タイム。

ケブメリウガメ
ガツガツ食べる様子が気持ちいい!

ツシマヤマネコ
キイチはおじいさんなので胃腸に負担の少ない餌を与えています。

ケブハイラックス
小さくても食欲旺盛!大家族のおはんは必見!

ツシマヤマネコは絶滅危惧種です。僕たち人間もヤマネコを食べて健全活動に参りませんか?

園の存在を誇り
岡部光太

動物園にいるいきもの図鑑

京都の森 エナガ (エナガ科)
ユーラシア大陸の中緯度から日本にかけて広く分布。長い尾を柄杓(ひしゃく)の柄(え)にたとえたことに由来します。

京都の森 コサギ (サギ科)
アフリカ、アジアに広く分布。水田や川辺、海岸などで魚類、カエル、ザリガニなどを捕食します。嘴が黒く、チュウサギやダイサギと比較すると小型です。

京都の森 モス (モズ科)
日本、中国、朝鮮半島、ロシア南東部に分布。捕らえた獲物を木の枝に突き刺したり、木の枝股に挟んだりする習性をもっています(はやにえ)。

京都の森 ツバメ (ツバメ科)
ユーラシア大陸の中緯度から日本にかけて広く分布。長い尾を柄杓(ひしゃく)の柄(え)にたとえたことに由来します。

京都の森 カワウ (ウ科)
日本、中国、朝鮮半島、ロシア南東部に分布。捕らえた獲物を木の枝に突き刺したり、木の枝股に挟んだりする習性をもっています(はやにえ)。

京都の森 ゲンジボタル (ホタル科)
日本固有種で、本州、四国、九州と周囲の島に分布。日本に生息するホタルの仲間では大型。京都の森に定着していると考えられます。

動物園よりお知らせ

新しい仲間が増えました

2021/11/1 シロガサカサ(カエサ)	2021/11/24 アオバトリョウケチ	2022/3/14 オウゴン(ミチサ)	2022/3/19 ㊦5、㊦3 テンジクネズミ	2022/3/19 ㊦10、㊦20 イチモンジタナゴ	2022/3/18 ケブハイラックス(付イ)

わすれないよ、ありがとう(死亡)

2021/9/25 ショウガラゴビ(カ)	2021/10/15 エミュー「ジニー」	2021/11/14 ブラジルバク「あやん」	2021/11/20 フサオマザル「ヨシコ」	2022/1/1 ヤブイヌ「ダイモン」	2022/3/14 レッサーオウ「カスミ」

ご支援ありがとうございます

国際ソロプチミスト大阪府から
むつ替え自、式、ba、京都、ズレ
イ木戸様からライオン「ナイル」
の愛しり、フ、株式会社あそび
銀行 京都支店様から無料体験所
テント、式
をいただきました。

この耳鼻物が不要になれば「寝がみ」としてご返却させていただきます。

50th anniversary
KYOTO SAGA UNIVERSITY OF ARTS

「動物園だより」は、京都市動物園と教育及び研究に貢献する協定を結んでいる嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学から編集・デザインのご支援をいただいております。

Features 特集

フンボルトペンギン

～フンボルトペンギン大国！日本！～

皆さんはペンギンの生息地というところ、どこを想像しますか？まず南極を思い浮かべる方が多いのではないのでしょうか。実はペンギン 17 種のうち、南極大陸で繁殖しているのはたったの 5 種。多くの種は氷の世界からかけ離れた場所で暮らしています。京都市動物園で飼育しているフンボルトペンギンも南極大陸ではなく、チリやペルーといった南米の比較的暖かい地域に生息しています。その生息地はサボテンなど

が生える岩が多く、起伏が激しい島です。ペンギンと言えば南極！というイメージを覆すべく、当園でも擬岩を作製したり、偽物サボテンを置いてみたりと少しでも野生の環境に近づける工夫をしています。しかし、新しいものに慣れるまで時間がかかるため、初めて擬岩に登るまで約 2 箇月かかりました。生息地に近づけて、そこをペンギンたちが利用するまで、まだまだ先は長そうです。また、日本は生息地と気候が似ているため、繁殖しやす

く、国内での飼育数は世界で最も多いと言われていてます。そのため、日本はフンボルトペンギン大国！と言っても過言ではありません。そんな、見かける機会が多いフンボルトペンギンですが、実は絶滅危惧Ⅱ類に分類される種です。生息地や個体数など、あまり知られていない野生の正しい知識を伝え、今後もフンボルトペンギンたちにできることを継続していきたいです。



巣の中
白くてフツフツと蒸気があがり始めます。

樹陰
で作り置き、交代してくれています。

長年
飼育員の手で育てられたペンギン。

フンボルトペンギンは一夫多妻制。ペア同士はいつも近くにいることが多いです。冬もプールで泳ぎますが、南米に生息するペンギンなので、寒さは少し苦手です。

ヒナの成長

フンボルトペンギンは約 40 日の抱卵期間を経て孵化します。生まれた当初は 100g ほどしかない体重も、親から餌をもらうことで約 50 日かけて 3 kg ほどに成長します。その後も親からの給餌はしばらく続きますが、少しずつ巣から出るようになります。孵化から約 2 箇月半後、プールで泳ぎ始め、自力で餌を取るようになります。そして、はじめは灰色だった体の色も最初の換羽時にオトナと同じ模様に変化します。



野生のフンボルトペンギンの暮らし

巣は自然にできた穴を利用することもあります。自力で作る時は地面を足で掘ります。夜明けと共に巣から出て、起伏の激しい岩を越え、時には海岸で横たわる天敵のオタリア（アシカ科）の群れを越えて海へと向かいます。狩りをする海域は繁殖地から 20～35 km、最大で 72 km。カモメや吸血コウモリに砂や糞をかけてヒナを守り、命がけで生きる姿は、やはり「野生動物」そのものです。

L: 翼帯左 R: 翼帯右の略

ノビル ♂15歳
L黄色 Rオレンジ
カタクリ母さん大好き。実粒のマイペース。頭の羽が十二分だけ。



ナデシコ ♀5歳 L水色 R緑
ものすごく怖がり。逃げ足が速すぎて誰も追いつけない。



カタクリ ♀27歳
L赤 Rオレンジ
ベテラン母さん。知らないヒナが巣に侵入しても受け入れる広い心の持ち主。

ガマ ♂24歳
Lオレンジ R黒
当園一のモテるオス。顔が強い。子育てはうまいのでメスから人気。

ナンテン ♀14歳 L緑 R赤
13年間ペアがいなかったが初めてガマとペアリング。よかったね。

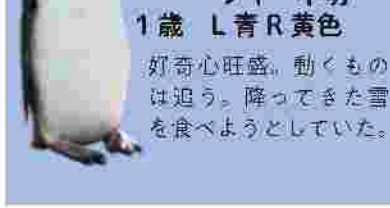
ワシ ♂5歳 L水色 R黒
やんちゃ兄弟の兄。他個体や飼育員をつつまわす困ったちゃん。

タカ ♂5歳 L水色 Rグレー
やんちゃ兄弟の弟。やんちゃだが、子育ては上手。

セリ ♀14歳
L水色 Rオレンジ
喧嘩が強く、他のオスにも負けない頼もしい母ちゃん。

ラコ ♀1歳 L青 R赤
どりあえずいろんな個体にちょっかいを出す。餌の催促が激しい。

フキ 不明
1歳 L青 R黄色
好奇心旺盛。動くものは追う。降ってきた雪を食べようとしていた。



フンボルトペンギンのペンギン相関図

京都市動物園のフンボルトペンギンは 10 羽。たった 10 羽ですが、その関係性はやや複雑。当園一のモテるオス、ガマは手当たり次第メスにアプローチします。なので、突然ペアができたり、正ペアのメスとサブペアになったメスとの間で喧嘩が始まったり、ペンギン関係を複雑にさせています。



レッサーパンダ どんな場所に 住んでるの？

レッサーパンダにはネパールレッサーパンダとシセンレッサーパンダの 2 亜種が存在しており、京都市動物園ではシセンレッサーパンダを飼育しています。シセンレッサーパンダは野生では中国南部とミャンマー北部、ネパールレッサーパンダはインド北東部、ネパール、ブータン、チベットに生息しています。木の上にいることが多いため、背中側の毛の色は空から見たときに、お腹側の毛の色は下から見上げたときに目立たないようにしています。また足の裏まで全身毛で覆われているため、寒さには比較的強いですが暑さには弱く、日本の夏はレッサーパンダにとっては厳しい季節です。



標高が高く、涼涼で湿潤な山岳地帯の森や竹林に暮らしています。



動物園での暮らし

京都市動物園には 3 頭のレッサーパンダが暮らし、繁殖に取り組んでいます。野生でも主食である竹や、リンゴ等の果物を食べています。木登りが得意という性質を活かすため、屋外にも室内にも登れるところを用意し、食べ物を採る時間を長くするため、餌をいろんなところに置いたりフィーダー（給餌装置）を活用したりしています。

鋭い爪を持っているため、木登りや枝を登ります。長く太い尾は寝る時や上を見下ろすときに役に立ちます。

指は 5 本ですが、手首あたりに「種子骨」という骨があるため、5本の指と種子骨でうまく物を握ることができます。

●いのちかがやく京都市動物園構想 2020 ●

～エンリッチメント大賞を京都市動物園が受賞しました～

「動物福祉」

「エンリッチメント大賞」とは、NPO 法人市民200ネットワーク主催による全国の動物園における動物の暮らしを賞状、する優れた取組(環境エンリッチメント)に与えられる賞です。2021年度は人員として「京都市動物園の取組」が選ばれました。

すべての動物種・要素に「動物福祉」をいきわたらせるため 実践と評価を組合わせた取組

2021年度のエンリッチメント大賞として、京都市動物園全体の取組である「動物園全体の動物福祉向上のための体制整備」が選ばれました！「日本の動物園・水族館としてはもっとも先駆的な事例の一つ」として評価をいただきました。動物たちの暮らしを継続的に向上していくために、飼育担当者・獣医師・研究者・管理職みんなで実行していくための基盤をここ数年で築いてきた取組です。受賞した、私たちの取組の一部をご紹介します！

2 動物園の生き物・学び・研究センターのスタッフが 実践研究で測ります。



人と動物は感じ方が似ているところも違うところもあります。動物福祉には、動物の視点が重要です。そのため、動物の行動やホルモン等を用いて、動物の状態を客観的に把握します。

だ液を採取する。ホルモン測定器

1 リスク評価シートを作成

どこに課題があるのかを
わかりやすく把握するために

動物種	リスク	評価	対策
ウサギ	1. 暑さによる熱中症のリスク 2. 寒さによる凍死のリスク 3. 湿度による皮膚病のリスク 4. 日光による皮膚炎のリスク	高	1. 暑さ対策として、夏場の直射日光を遮断する。 2. 寒さ対策として、冬場の直射日光を遮断する。 3. 湿度対策として、湿度計を設置し、湿度を調整する。 4. 日光対策として、日光を遮断する。
チンパンジー	1. 暑さによる熱中症のリスク 2. 寒さによる凍死のリスク 3. 湿度による皮膚病のリスク 4. 日光による皮膚炎のリスク	高	1. 暑さ対策として、夏場の直射日光を遮断する。 2. 寒さ対策として、冬場の直射日光を遮断する。 3. 湿度対策として、湿度計を設置し、湿度を調整する。 4. 日光対策として、日光を遮断する。

巨問と夜毎に分けて、物理環境や社会環境など動物福祉に関わる様々な項目を点数で評価するものです。飼育担当者による担当動物の評価に加えて、毎年いくつか重点的に動物福祉向上に取り組む動物種を決めて、それについては担当の垣根を越えて全チーム(注)で評価を行います。
(注)京都市動物園の飼育担当者は、3つのチームに分かれています。

フラミンゴの土をフカフカに耕す
フラミンゴの脚への負担を軽減し、健康を保つために、毎月1回回くった土を掘りかえして柔らかくします。なかなかの重労働です。

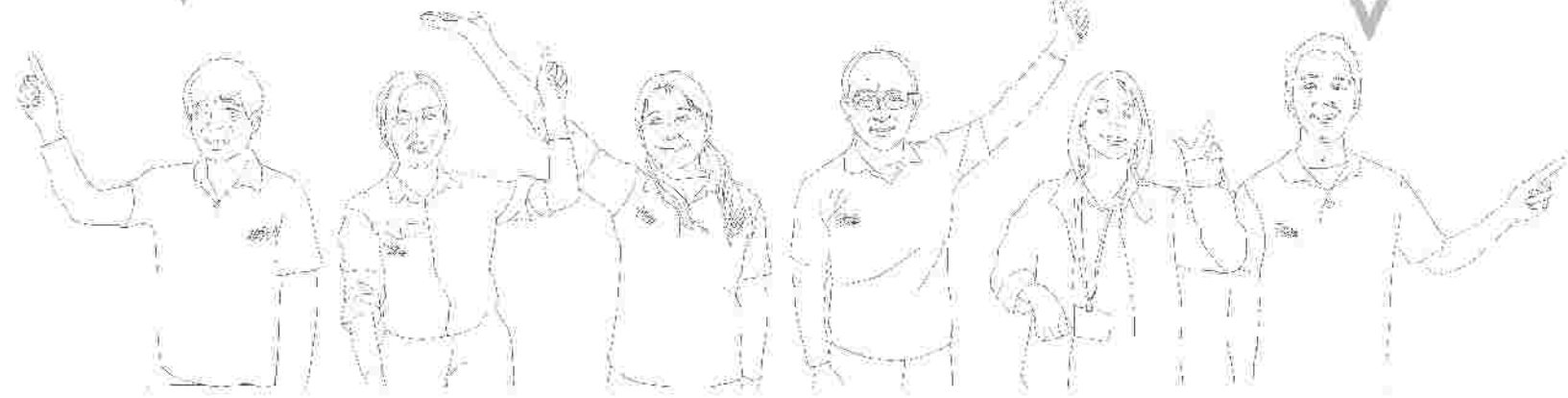
キラリに日陰をつくって暑い京都の夏を乗り切る
夏の暑い時期には、動物たちにも日陰が必要です。キリンの屋外グラウンドに寒冷紗をつけて、日陰を増やしました。

3 動物福祉委員会を作り直しました
ひとりでは難しいことも、みんなのアイデア・力を合わせることで可能になることもあります。

ウサギたちのグラウンドを快適に
ウサギたちが屋外で過ごせる時間を増やすために、おとぎの国の動物たちの施設を手作りで整備しました。

夜間に屋外のパドックにゾウが出られる
動物たちの暮らしは職員が帰宅した後も続きます。ゾウたちが夜間屋外を使用できるように、暑い時期には屋外グラウンドの一部を開放したところ行動に変化が見られました。

飼育担当者・獣医師・研究者・総務課職員がメンバーとなり、動物園の方針について動物福祉の観点から議論しています。



京都市動物園の考える動物福祉

動物福祉とは、動物の心身の状態を指す言葉です。ただ体が健康なだけでなく、行動や精神的な面も含めてよい状態を保っていく必要があります。しかし、言葉をしゃべらない動物たちなので、心身の健康状態が良いのか悪いのかはなかなかわかりません。また、ヒトとは異なる感覚をもった動物たちなので、わたしたちの価値観をそのまま押し付けるわけにはいきません。そのため、科学的な手法を用いて、動物福祉を客観的に評価して、それをもとに考えていくことが重要になります。具体的には、動物たちが本来の性質を発揮できているのか、過度なストレスがかかっていないかなどを行動やホルモン、体重など様々な指標を使って検討を行っています。そして、動物福祉をよい状態に保つために、動物の飼育環境に動物がとりうる選択肢を増やしていきます。こうしたアプローチは、京都市動物園だけではなく世界の動物園の主流になりつつあります。常に試行錯誤をしながら、より良い形を模索しています。



これまでのエンリッチメント大賞 2006 飼育担当部門 - チームワークの良さが評価されました

「3名がひとつの班として、それぞれの担当動物に適した環境エンリッチメントを実施するとともに、互いに啓発し協力している」という評価で受賞しました。現在とは違い、2006年当時はまだリニューアル前で多くの施設で老朽化が目立っていた時期でした。「狭い・古い・お金が無い」という課題を現場で働く飼育員ではなかなか大きく変えることはできませんが、「できることからやる!!」がありません。ひとりではできないことも、みんなでアイデアを出し合い、手を貸し合うことでいろいろなことができます。この時取り上げていただいた3箇所はその成果の一部でした。そのような京都市動物園のマンパワーとチームワークの良さは今回、2021年度の大賞受賞でも、評価されました。エンリッチメントは多種多様、少しの飼育員の工夫から工事が必要な大規模なものまで様々なものがありますが、どれも「動物の観察」を前提としたヒラメキが大切で、日々の工夫の連続が動物たちの幸せに繋がります。私たち人間も変化のない日々は退屈です。動物たちが限られた施設空間で、少しでも変化に富み、快適に過ごすことができる施設の管理は、昔々も変わらない課題です。



サル舎 シロチチナガザルやフサオマキザルに対して採食時間の延長を目的として、フィーダーの設置など、様々な取組を行いました。改めて彼らの知能の高さに驚かされました。
類人猿舎 当時ゴリラの同居に取組んでいました。同居による緊張緩和や、来園者からの視線を避ける場所づくりのため植樹をしました。植樹を採食する行動や、ベッドづくりも見られました。

これまでのエンリッチメント大賞 2009 チンパンジー舎 - 能力を発揮できる施設が評価されました

動物園という限られた空間・予算の中で、チンパンジーという種に特徴的な能力である「知性」、「好奇心」、「学習意欲」、「社会性」を発揮できる施設を作った点が評価されました。室内展示場を改装した「勉強部屋」で、研究者が認知研究を実施し、その様子が公開されています。チンパンジーたちは、学習に取り組む者、その後で遊んでいる者、場所が空くのを待っている者、勉強に飽きて来ている者、さまざまです。ここで過ごす時間が生活のアクセントとなり、チンパンジーにとってより心豊かな社会性が育まれていることを期待します。また屋外の運動場には多くの樹木が育ち、その中に高いタワーが建てられ、彼らの高い運動能力を引き出す工夫もされています。最近では、KYOTO STEAMの研究として、新たな試みも行われています。さまざまな視点をもつ人々と連携して、動物の持つ魅力を引き出す施設として変化していこうとする京都市動物園の姿勢が当時高く評価されましたが、その姿勢は今も変わりません。



チンパンジーの「勉強部屋」 勉強用のモニターは3つ、チンパンジーは6個体。勉強する場所をめぐってチンパンジー同士のいるんやりとりが見られます。これも見どころ。
チンパンジーの屋外運動場 自然の木や草がいっぱい残っている。運動場では遊んだり、餌を探したり、時には大声でケンカも。チンパンジーたちのいるんやり行動が観察できます。

京都市動物園が 目指す姿

動物園に暮らし動物たちが幸せに生きられること(動物福祉)。そしてその動物たちが繁殖して世代を重ね、動物園の個体群として維持されること(種の保存)です。京都市動物園では調査や研究を進め、市民の皆さんに成果を伝えていきます。そして、自然のいのちのつながりについて共に考えていきたいと思えます。

Topics of Kyoto City Zoo

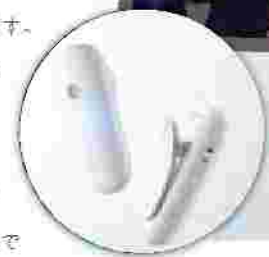
コネクト展 オンテナを使っての園内ツアー

「CONNECT__」とは、アートを通して多様性や共生社会について考えるプロジェクトです。12月の障害者週間にあわせて京都の文化ゾーンである岡崎エリアと烏丸エリアを中心に開催されます。動物園では2020年・2021年と「オンテナ」※を使用したイベントを実施しました。イベントではまず「オンテナ」開発者の本多達也氏と動物園長から機器の使用方法和動物の鳴き声について解説があり、その後、実際に園内をまわりながら動物たちの鳴き声を体感しました。聴覚障害者のみならず健常者も老若男女問わず、同じ体験ができるプログラムです。参加者の満足度も高く、全員が「とても楽しかった」や「楽しかった」と回答してくれました。



聴覚障害者も健常者も老若男女問わず、同じ体験ができるプログラムです。

「オンテナ」はプログラムを書き換えることで違う周波の音を拾うことができます。例えば、ゾウやキリンは人には聞こえない低周波でコミュニケーションをとっていると言われていて、そのような音を体感できるとしたら、とても素敵なことですね。



※「オンテナ」は、富士通株式会社が開発した新しいインターフェース。受・送・受信・音声に接続することで、音の特徴を光と振動で感じることができます。



2014年11月にラオスからやって来ました。

繁殖にむけて取り組んでいます。

来て見て、会って！ 個体紹介 ニシアフリカコガタワニ 「カエデ」(♀)

昨年11月に恩賜上野動物園から来園しました。当初は新しい環境に慣れず1ヶ月ほど餌を食べない日が続きましたが、今では鶏肉を週一回、冷凍のラットやマウスを適宜与えています。ワニの歯は餌を食べている時等に折れ抜け落ちることがありますが、ワニの歯は何度でも生え変わるので、心配はいりません。室内を掃除する時は、監視役と掃除役の2名で入るのですが、おとなしい性格のため暴れることもなく、無事に終わることができています。



水の中にいます

指の数は前5本、後4本 抜け落ちる歯

SDGsに関する取組 「質の高い教育」 動物園スタッフによる講演



動物園では、教育機関や各種団体向けに講演を実施しています。動物園の役割、動物園が行うSDGsの取組、飼育員・獣医師の仕事、動物たちの野生での様子など、動物園ならではの内容です。生活科や理科のみならず、国語、社会、総合学習など様々な分野の学習を深め、視点や視野を広げていただくことを目的としています。



ウェブ会議システムを用いた遠隔授業（オンライン講演）にも取り組んでいます。



14種類の講演プログラムを用意しています。学年・年齢、学習目的に応じてお話しします。

KYOTO STEAM —世界文化交流祭— アート × サイエンス IN 京都市動物園 アートで感じる？ チンパンジーの気持ち

アーティストと研究者、技術者が共同でチンパンジーのためのエンリッチメントを作るというプロジェクトも最終年度となりました。今年は、屋外展示室の外側からセンサーを使って、チンパンジーが映像に触ったり、映像の前に設置したパイを動かしたりする動きを検知して、それが反映される映像を設置しました。野生のチンパンジーや風景、アーティストの青木陽子さんと伊藤存さんのオリジナルのきれいなアニメーションが入り混じった映像が、チンパンジーの展示室のガラス面から来園者通路まで広がりました。チンパンジーはゴドモのロッジャーを中心に、映像に触れたり、パイを使って遊んだりする行動が見られました。人々たちは映像に目を向けている様子も見られました。



野生のチンパンジーに回りました！



アートの世界に参入！

生き物でつながる京都の4つの博物館が連携！ きょうと☆いのちがやく博物館

京都市動物園、京都府立植物園、京都水族館、京都市青少年科学センター、生き物でつながる京都市内の4つの博物館が協力して、いのちの多様性や、さまざまな生き物が暮らす自然環境の大切さを伝える取組を続けています。

動物園での連携ワークショップは、「京都の森」でおこなわれました。植物採集をして、もともと京都にいた「在来種」と、地域外から持ち込まれた「外来種」に分類。ほとんどが外来種だったことにビックリ！



あのね！ どうして!?

動物園にある「副意見箱」に寄せられた動物の不思議についてお答えします。

Q ハヤブサはなぜ速く飛べるんですか？

A ハヤブサの名は「速い翼」が由来と考えられています。その由来どおり、1枚1枚の羽根が硬く長いことで速く飛ぶことに役立っています。また、鼻の中に小さな骨があることで、高速飛行時の呼吸を助ける等、体にいるいろいろな工夫があることで速く飛ぶことを可能にしています。



03

ウィズコロナ・ポストコロナ時代の動物園より皆様へ生き物の情報を届けたい！

副園長 ■ 和田晴太郎

副園長の仕事は園長を補佐し、動物園を円滑に運営できるようにすることです。2020年2月に策定した「いのちがやく京都市動物園構想2020」において京都市動物園理念・行動指針に基づき、5つの柱と27の施策を打ち出しました。飼育動物の飼育管理方針を定めた「コレクションプラン」を将来を担う人材育成などの動物園を取り巻く環境に応じて、直面している課題に取り組んでいます。



トローンで動物園の季節ごとの風景やおすそめポイントを撮影し、情報発信を行っている。SDGsの達成に向けた取組の一つとして規格外野菜や廃材等を受け入れ、リユースとともに、飼育動物の食の豊かさにつなげている。

※SDGs(持続可能な開発目標)とは、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」にて記載された2016年から2030年までの国際目標です。
https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/sdgs/about/index.html