

Q. 京都<sup>きょうと</sup>の森<sup>もり</sup>のハヤブサのクイズ。Bはなんという鳥<sup>とり</sup>ですか、あるいは加工<sup>かこう</sup>した写真<sup>しゃしん</sup>でしょうか？クイズの意図<sup>いと</sup>がよくわかりませんでした。

A. どちらもハヤブサの写真<sup>しゃしん</sup>で、Bは加工<sup>かこう</sup>して鼻腔<sup>びこう</sup>中の突起物<sup>こうちゅう とつきぶつ</sup>のない状態<sup>じょうたい</sup>にしたものです。ただ穴<sup>あな</sup>が開<sup>あ</sup>いているだけではない、この鼻腔<sup>びこう</sup>の中<sup>なか</sup>の形状<sup>けいじょう</sup>が、急降下<sup>きゅうこうか</sup>して時速<sup>じそく</sup>300 kmをこえる中<sup>こ</sup>でも息<sup>いき</sup>ができるようになって<sup>し</sup>いることを知<sup>し</sup>っていただきたいとの意<sup>い</sup>

図<sup>と</sup>があります。

現在<sup>げんざい</sup>は、抱卵中<sup>ほうらんちゅう</sup>のため、クイズの掲示<sup>けいじ</sup>は外<sup>はず</sup>してあります。

